

ARTE CERTO, ad ArtePadova la blockchain di Noima per certificare gli archivi d'artista



Utilizzare la tecnologia **blockchain** per la creazione dell'archivio d'artista e la certificazione delle opere d'arte, a garanzia del collezionista e dell'artista: è la scommessa al centro di una sperimentazione nata dalla collaborazione tra **ArtePadova** e la startup padovana **Noima**, lanciata in questi giorni durante la Mostra mercato di Arte Moderna e Contemporanea.

La nuova applicazione di CERTO – app lanciata da Noima per la web reputation e la tutela del Made in Italy – è stata presentata in anteprima al mondo dell'arte: oltre a consentire la certificazione delle opere in modo semplice e immediato, CERTO permette ora il mantenimento e la gestione sicura dell'archivio d'artista, database che codifica tutte le opere prodotte e ne certifica l'autenticità.

Ma come funziona, in concreto, l'applicazione **ArteCERTO**? «Passando lo Smartphone su un QR Code attaccato all'opera – spiega **Monica Bortolami, founder di Noima** – l'acquirente o il visitatore possono visualizzare il nome dell'artista, il numero di archivio e l'anno di realizzazione, ma non solo: possono conoscere anche tutti i passaggi di proprietà intervenuti e tutte le altre opere a firma di quell'artista. D'altra parte l'artista può tenere monitorato in tempo reale il percorso di tutte le sue creazioni e disporre di uno strumento inoppugnabile nel caso voglia smascherare dei falsi: la blockchain, protocollo fondato su un database distribuito di transazioni di dati crittografate e identificate da una marcatura temporale, è infatti la tecnologia più sicura esistente per la gestione e lo scambio di informazioni. Per realizzare l'app ci siamo affidati alla startup innovativa EZ lab, leader nell'applicazione della tecnologia blockchain».

«Un'opportunità preziosa per tutti gli artisti non certificati – spiega **Nicola Rossi, direttore artistico di ArtePadova** – che in questo modo possono mettersi al riparo dai falsi, con una spesa contenuta ed evitando le complicazioni della burocrazia»

ArtePadova ospita Noima in un spazio espositivo, in cui artisti e collezionisti possono toccare con mano le potenzialità dell'applicazione della blockchain al mercato dell'arte.

ArtePadova è la rassegna che porta a Padova il mercato dell'Arte moderna e contemporanea e che offre a migliaia di operatori, visitatori, investitori e collezionisti provenienti da ogni angolo d'Italia ed Europa quattro giorni imperdibili per scoprire e migliorare idee, progetti, conoscenze, abitudini rivolte al prodotto artistico.

Noima è una startup innovativa, fondata nel 2017, specializzata in soluzioni digitali avanzate per la gestione della web reputation e risk management. Combina competenze dell'ingegneria reputazionale, della comunicazione digitale e dell'area legale per la tutela del marchio e della persona. Le aree in cui opera sono brand protection, cyber security e human resources. Ha sede operativa a Padova, allo Start Cube del Galileo Visionary District, e tre sedi di consulenza professionale a Milano, Roma e Genova.

[La Pop Art Italiana e l'Arte Cinetica ad ArtePadova 2018](#)



ArtePadova 2018 dal 16 al 19 novembre porta nella Città del Santo alcune delle opere più importanti del panorama artistico nazionale.

Spazio alla **Pop Art italiana**. Alla fine degli anni Cinquanta cominciò a formarsi un gruppo di artisti che per i mezzi utilizzati e gli esiti pittorici fu definito pop, legando la loro esperienza artistica ai maestri anglosassoni. Si tratta della **Scuola di Piazza del Popolo**, a Roma, che raccoglieva artisti come **Franco Angeli**, **Tano Festa**, **Gioietta Fioroni** e **Mario Schifano**, i cui lavori sono presenti in gran numero all'interno della fiera d'arte padovana, in un confronto non solo con i nomi internazionali ma anche con le opere di matrice informale di cui la Pop Art intendeva porsi come netta alternativa. Altro artista presente in fiera con diverse opere è **Mimmo Rotella**, uno dei protagonisti assoluti della scena artistica della seconda metà del XX secolo.

Come la Pop, anche **l'Arte Cinetica** rappresenta una netta reazione all'arte

informale, seppur declinata in forme, stili e modi completamente diversi. Ad **ArtePadova** i visitatori potranno ammirare il lavoro di **Franco Costalonga**, presente in fiera con una serie di opere semoventi, cinetiche appunto, che mostrano i motivi salienti della sua produzione, dalla più storicizzata alla più recente. Non solo, in fiera è presente Alberto Biasi, raccontato con un notevole numero di opere che rievocano la storia e l'esperienza del **Gruppo N padovano** arrivando ai suoi lavori più recenti e personali. **Padovano di nascita, Alberto Biasi**, dopo aver fondato il gruppo N negli anni '60, ha continuato la propria ricerca per tutta la vita, in maniera autonoma e mai banale.

Pop Art e Arte Cinetica saranno approfondite durante due conferenze curate dal Club dell'Ornitorinco presso il padiglione 8 della Fiera di Padova. **Sabato 17 novembre Ore 15:00** si parlerà delle sperimentazioni della Scuola di Piazza del Popolo, **domenica 18 novembre alle 15:30** della storia di Biasi e del Gruppo N.

[ArtePadova, dal 16 al 19 novembre torna l'appuntamento con La Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea](#)



COMUNICATO STAMPA

La **29ª edizione** di **ArtePadova** anima i padiglioni 1,7 e 8 di **Padova Fiere dal 16 al 19 novembre 2018**. Una delle più importanti manifestazioni del mondo dell'Arte a livello nazionale offrirà ai visitatori la possibilità di ammirare i grandi nomi dell'arte moderna e contemporanea e di scoprire tutte le novità presenti sul mercato.

I numeri di ArtePadova raccontano un successo che dura da trent'anni: oltre **15.000** opere in mostra su **28.000** mq di superficie, la partecipazione di **oltre**

300 espositori e una **media di 26.000 visitatori** per anno, in uno dei distretti fieristici più produttivi d'Europa dalla forte risonanza nazionale e internazionale.

La capacità di raccontare il mercato dell'arte moderna e contemporanea offrendo al suo pubblico un'ampia varietà di scelta è la vera forza di **ArtePadova**. Anche quest'anno i visitatori saranno accompagnati in un viaggio tra correnti e stili differenti, dal **Futurismo** all'**Informale**, dall'**Arte Zero** alla **Pop Art** sino all'**Arte Concettuale** e all'**Arte Povera**.

I padiglioni 7 e 8 saranno dedicati ai grandi nomi dell'arte italiana ed internazionale. Tra gli artisti più rappresentati di questa edizione menzioniamo l'acquerellista americano **Paul Jenkins**, il pittore francese **Georges Mathieu**, mancato nel 2012, e l'italiano **Roberto Crippa**, importante esponente dello spazialismo italiano del Novecento.

Per i collezionisti alla ricerca di grandi nomi, la mostra presenterà una selezione dei più importanti interpreti dell'arte italiana del '900, come **Lucio Fontana**, **Mario Sironi**, **Achille Perilli**, **Arnaldo Pomodoro**, **Alberto Burri**, **Michelangelo Pistoletto**, **Jannis Kounellis** per citarne solo alcuni. Torneranno ad **ArtePadova** alcuni degli interpreti lanciati durante le edizioni passate, dimostrazione della capacità della mostra di intercettare le nuove tendenze del mercato: il gruppo d'avanguardia giapponese **Gutai** e i Maestri italiani dell'**Estroflessione**, come **Enrico Castellani**, **Agostino Bonalumi** e **Turi Simeti**, oltre ad artisti dalle quotazioni sempre più in ascesa fra cui **Paolo Cotani**, **Beatrice Gallori** e **Tino Stefanoni**.

Spazio anche alla fotografia, come quella del giapponese **Nobuyoshi Araki**, considerato uno dei più spregiudicati autori contemporanei.

Altri protagonisti italiani in fiera saranno **Getulio Alviani**, mancato a febbraio di quest'anno, alcuni artisti del movimento romano "Scuola di Piazza del Popolo" come **Franco Angeli**, **Mario Schifano**, **Gioietta Fioroni** e **Tano Festa**, esponenti dell'arte cinetica italiana quali **Bruno Munari**, **Franco Costalonga**, **Ferruccio Gard** e il fondatore del Gruppo N padovano: **Alberto Biasi**. Sarà possibile ammirare le opere degli astrattisti **Piero Dorazio** e **Carla Accardi** ed altre del grande artista veneto dell'informale **Emilio Vedova**, le cui opere hanno raggiunto quotazioni vicine al milione di euro.

Non mancheranno artisti come **Achille Perilli**, **Pietro Gilardi**, **Emilio Scanavino**, **Mimmo Rotella**, ed **Enrico Baj**, oltre a due opere dal valore inestimabile: *"Le Muse Inquietanti"*, splendido capolavoro di **Giorgio De Chirico** e un nudo di **Renato Guttuso**, tela del 1957, davvero imperdibile.

Presente in fiera l'opera *"Il Viaggiatore Astrale"* di **Maria Lai**, artista rilanciata nel mercato internazionale dalla gallerista americana Marianne Boesky nel 2017 e battuta quest'anno da Christie's per 150.000 sterline. Altro artista di grande rilevanza in termini sia artistici che di mercato, è **Alighiero Boetti** di cui i visitatori potranno ammirare opere come *"Origami"*, anch'essa premiata da Christie's nel 2017, quando un pezzo di questa serie è stato battuto per più 38.000,00 €.

Grande protagonista dell'Arte Italiana del secondo Novecento, **Gino De Dominicis** sarà celebrato con un'esposizione personale in occasione dei vent'anni dalla sua morte.

Estremamente attuali le tele dell'artista cubano **Alexis Leiva Machado**, meglio conosciuto come **Kcho**, che raccontano l'indagine e la riflessione sui migranti che salpano dalla sua terra e che saranno ospitate in uno stand dedicato, ricordo della mostra "**Kcho. Resurrección**".

Pittore variopinto e mai banale è sicuramente **Gianfranco Asveri** di cui saranno esposte alcune opere provenienti dalla mostra "**Qui non piove mai!**".

I visitatori potranno ammirare le opere di **Christo**, uno degli artisti più quotati al mondo. A livello internazionale, si possono segnalare anche l'uruguayano **Pablo Atchugarry**, conosciuto per le sue sculture in marmo, **Hans Hartung**, con le sue tele astratte, gestuali e materiche, rilevato nel mercato dell'arte di quest'anno come uno dei nomi in costante crescita e l'austriaco **Jorrit Tornquist**, genio del colore.

Spazio anche ai talenti emergenti. Il padiglione 1 sarà dedicato alla sezione **Contemporary Art Talent Show (C.A.T.S.)**, riservata a gallerie, associazioni, artisti indipendenti e collettivi che presentano opere d'arte **Under 5000**, un vero e proprio trampolino di lancio verso il mercato grazie al **premio C.A.T.**, ideato per aprire le porte del mondo dell'arte a chi non trova strumenti e canali per proporre il proprio lavoro. Un'intera area del padiglione 1 sarà dedicata alle opere in lizza per dare massima visibilità ai partecipanti del concorso, cui si aggiungono il **Premio Mediolanum** e la 2^a edizione del contest **Show and Tell – Pensa Crea Mostra**, riservato ad artisti, curatori, collettivi Under 30.

Anche quest'anno **ArtePadova** sarà arricchita da eventi collaterali, performance dal vivo, incontri e conferenze. Da segnalare **Industria+Cultura=INDUCULT 2.0**, ambizioso progetto a livello europeo della **Camera di Commercio di Padova**, riguardante il patrimonio industriale e la valorizzazione delle risorse culturali delle industrie e delle imprese creative locali. Inoltre, verrà presentato il vincitore del concorso internazionale "Arte e Cultura industriale", legato a **INDUCULT 2.0**.

Per concludere la Galleria Ca' di Fra' presenterà una selezione di tele e acquerelli di **Fabio Civitelli** storico disegnatore di **Tex Willer**, anteprima della mostra personale in programma dal 17 gennaio al 15 marzo 2019 presso la galleria milanese.

ArtePadova è la rassegna che porta a Padova il mercato dell'Arte moderna e contemporanea e che offre a migliaia di operatori, visitatori, investitori e collezionisti provenienti da ogni angolo d'Italia ed Europa quattro giorni imperdibili per scoprire e migliorare idee, progetti, conoscenze, abitudini rivolte al prodotto artistico.

DATE:

16-19 novembre 2018

PREVIEW AD INVITI

giovedì 15 novembre dalle ore 18.00

ORARI

da venerdì 16 a domenica 18 novembre dalle 10.00 alle 20.00

lunedì 19 novembre dalle 10.00 alle 13.00

SETTORI

Arte Moderna e Contemporanea; Contemporary Art Talent Show; librerie ed editoria d'arte

DOVE

Quartiere Fieristico di Padova PAD. 1,7, 8

INGRESSI

Via Niccolò Tommaseo ACCESSI AI PAD. 7 e 1

Via Rismondo, Gate L Park Nord ACCESSO PAD. 8

TITOLI D'INGRESSO

Biglietto intero: € 10,00

Biglietto ridotto: € 4,00

Riservato a gruppi (minimo 10 persone), Forze dell'Ordine, persone over 65, agli studenti universitari (gli interessati dovranno presentarsi alla biglietteria muniti di documento per l'accertamento dell'appartenenza ad una delle categorie di utenza dianzi individuate e di un documento di riconoscimento personale), ai diversamente abili (l'accompagnatore ha diritto all'ingresso omaggio), ai ragazzi dagli 11 ai 17 anni.

Biglietto ridotto speciale: € 1,00

Riservato ai soci AICS, ASI, CENTRO ZIP, CRAL, CSEN, DLF, NOI, Touring Club, Università Popolare di Padova. Gli interessati dovranno presentarsi alla biglietteria muniti di documento per l'accertamento dell'appartenenza ad una delle categorie di utenza dianzi individuate e di un documento di riconoscimento personale.

Ingresso gratuito:

Riservato ai possessori di **Carta Feltrinelli e a un loro accompagnatore;** ragazzi fino a 10 anni compresi, e tutte le scolaresche, compresi gli accompagnatori, previa richiesta alla Segreteria Organizzativa via mail o fax.

NB: Nel quartiere è consentito l'ingresso agli animali di piccola taglia al guinzaglio e di media e grande taglia al guinzaglio con la museruola.

Contemporary Art Talent Show (C.A.T.S.): le opere sono riconoscibili perchè contrassegnate all'interno degli spazi espositivi con un'apposita identificazione, consultabili nel nostro sito fin da ora:
<http://www.artepadova.com/al-padiglione-1-opere-under-500-opere-che-costano-meno-di-500-euro/>

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
NORD EST FAIR SRL
Via A. Costa, 19 – 35124 Padova
Tel (+39) 049 8800305
Fax (+39) 049 8800944
E-mail giulia@fierenef.com

www.artepadova.com

Follow us on Facebook:

<https://www.facebook.com/ArtePadovaOfficialPage/>

<https://www.facebook.com/events/1466867556767472/>

UNA GALLERIA D'ARTE? NO UNA BANCA... IN ARTE "MEDIOLANUM"

Banca Mediolanum nasce nel 1997, come risultato di un'appassionante percorso di crescita imprenditoriale, che si sviluppa a partire da una brillante intuizione di Ennio Doris, il quale decide di rivoluzionare la tradizionale concezione di banca, valorizzando al massimo la centralità del cliente, a cui viene affiancato un professionista dedicato: il consulente globale, ossia una figura capace di assistere e consigliare adeguatamente il risparmiatore, per qualsiasi esigenza attinente al mondo dell'investimento finanziario, della protezione assicurativa e dei servizi bancari in genere.

In questa avventura Doris viene affiancato dal gruppo Fininvest, che fornisce un prezioso supporto in termini di capacità economica e imprenditoriale. Banca Mediolanum SpA si pone sin da subito subito in modo innovativo sul mercato, da una parte servendosi della tecnologia più evoluta e facile da usare, dall'altra garantendo un servizio personalizzato, con la presenza del consulente dove e quando il cliente lo richieda. Nel 2002 Banca Mediolanum cresce anche a livello europeo, con l'acquisizione della tedesca Bankhaus August Lenz & Co AG. Nel 2015, a seguito della fusione per incorporazione con Mediolanum S.p.A.,

diventa la società capogruppo del Gruppo Mediolanum, sostituendo quindi l'incorporata nelle quotazioni nell'indice FTSE MIB della Borsa Italiana. Le modalità di interazione con il cliente si sviluppano privilegiando canali alternativi, quali telefono, mediavideo e internet, senza per questo trascurare il tradizionale servizio di sportello, garantito nella maniera più capillare, grazie alla convenzione stipulata con Poste Italiane e Banca Intesa per l'utilizzo della loro estesa rete di filiali. Nel tempo, la figura del family banker, ossia di un consulente personalizzato per ciascun cliente, diviene sempre più punto di riferimento per il risparmiatore, rappresentando quel "volto umano" che costituisce uno dei primari punti di forza della gamma di servizi della banca online. Negli anni cresce inoltre l'attenzione della Banca nei confronti della clientela che, per livello e complessità patrimoniale, richiede prodotti e strumenti di particolare sofisticazione. Con la consueta prontezza, Banca Mediolanum crea e struttura in maniera esemplare un eccellente servizio di wealth management, ponendo al servizio dell'investitore professionisti particolarmente connotati sotto il profilo della competenza tecnica: i private banker. Proprio a Padova nasce la prima struttura all'insegna dell'avanguardia, chiamata Casa Mediolanum, che vuol essere non solo banca, ma occasione di condivisione con il cliente di esperienze e valori che vadano oltre il perimetro economico, aprendosi in special modo alla cultura contemporanea, nella forma dell'arte figurativa. Ed ecco che in Casa Mediolanum viene creata un'importante collezione di arte contemporanea, il cui fil rouge è quello della pop art americana ed europea, movimento diffusosi negli anni '60 del '900, generato dalla reazione degli artisti alla nuova realtà economica e sociale di quel periodo. Un'arte fondata su principi ben individuati, legati alla produzione in serie, alla replicazione automatica, alla negazione di senso al gesto creativo, per giungere alla decontestualizzazione dell'oggetto quotidiano. Se è noto che questa profonda rivoluzione ha ispirato le realizzazioni di artisti come Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Keith Haring, Jacques Villeglé, Armand Pierre Fernandez, presenti peraltro con numerose opere in questa collezione, è altrettanto innegabile che la pop art e più in generale l'esperienza artistica che classifichiamo come arte contemporanea, è un'esperienza non conclusa, ma che continua ad esprimersi attraverso la ricerca creativa di molti giovani talenti. «La forza dell'Italia e di Padova è l'arte, e per questo come banchiere ho deciso di legarla alla nostra attività».

Così si è espresso il Presidente Ennio Doris, fondatore e presidente di Banca Mediolanum, lo scorso 9 settembre 2016, quando ha presentato il nuovo progetto di riqualificazione urbana che porta la firma di Banca Mediolanum e riguarda l'area che va da piazzetta Bussolin, sede di Casa Mediolanum, sino al centro storico cittadino e precisamente alla Chiesetta di Sant'Agnese in via Dante. Il progetto, che porta il significativo titolo di "Padova Urban Gallery", prevede la realizzazione di un "boulevard degli artisti", che costeggerà il Piovego e Ponte Molino, con installazioni e atelier in cui noti maestri potranno cimentarsi nella realizzazione di alcune opere "en plein air", come avveniva in passato per molti campioni delle avanguardie parigine. E' prevista anche l'indizione di un concorso pubblico a cui parteciperanno

artisti di assoluto livello.

«Noi siamo nati qui come realtà e vogliamo fare di Padova la nostra personale capitale» ha proseguito il patron di Mediolanum «perché avremmo potuto realizzare la nostra sede in una via del lusso e invece noi vogliamo portare la bellezza dove non c'è. Poi vogliamo aiutare gli artisti, i nuovi artisti, perché quello che oggi sembra di nicchia domani non lo è». Oltre alle opere d'arte, a segnare il percorso, nei progetti curati dal responsabile della sede padovana di Mediolanum Stefano Pirrone, ci saranno un bistrot dell'arte, una libreria con sala lettura, una foresteria e una galleria espositiva. «L'idea è quella di riqualificare tutta la città attraverso l'arte e la bellezza» ha spiegato Pirrone «e Mediolanum ha pensato anche ad una Fondazione per l'arte contemporanea per migliorare il benessere delle persone. Progetto che non è più rinviabile e che avvieremo a breve».

Banca Mediolanum:

non solo consulenza globale ma uno spazio dove si incontrano arte, cultura, fascino.

Uno spazio che ogni mese saprà trasmettervi nuove emozioni.

Una galleria d'arte? No una Banca... in arte "Mediolanum"

P.zza G. Bussolin 15 – 35137 Padova



Premio Mediolanum – Sezione CATS Contemporary Art Talent Show 2018

Banca Mediolanum, da sempre sensibile all'arte e agli artisti emergenti del panorama contemporaneo, continua per il secondo anno la collaborazione con **CATS-Contemporary Art Talent Show**, la sezione dedicata all'arte accessibile che si svolgerà il prossimo **16 – 19 novembre** al Padiglione 1 di **ArtePadova**, mettendo a disposizione un **premio** dal valore di **1000€*** riservato agli artisti già iscritti o che si iscriveranno al premio C.A.T. – Contemporary Art Talent.

Una **concreta e duplice opportunità** quindi per tutti i partecipanti del Padiglione 1: non solo il **premio CAT**, che permetterà la messa in mostra del lavoro vincitore all'interno di un'apposita area della fiera godendo dell'attenzione mediatica che **ArtePadova** assicura, ma anche una premiazione

che doterà i vincitori di un importante riconoscimento in denaro, congiunto alla possibilità di avvalersi di un palcoscenico di prestigio che solo un'istituzione predisposta ai nuovi linguaggi dell'arte quale **Mediolanum** può offrire.

Le iscrizioni apriranno il **9 ottobre 2018** per chiudersi il **31 ottobre 2018** e ciascun artista potrà presentare un solo lavoro artistico.

La cerimonia di premiazione si svolgerà in occasione di **ArtePadova, domenica 18 novembre alle ore 11.30, presso la Sala Convegni del Padiglione 1.**

Un'ulteriore opportunità per tutte le nuove generazioni dell'arte contemporanea offerta da **Contemporary Art Talent Show**, che attraverso il sostegno di **Banca Mediolanum** conferma ancora una volta il primato di **ArtePadova** nella promozione del domani dell'arte.



[Calendario Conferenze ArtePadova padiglione 8](#)

Calendario Sala Conferenze ArtePadova – padiglione 8:

Sabato 17 novembre

Ore 15.00

“Tra Pop e Op: la Pop Art a Roma”, relatore Giulio Vaccher, a cura del Club dell'Ornitorinco

Ore 16.00

"News da ARTEiNworld" Interverranno: **Lorella Pagnucco Salvemini**, Direttore responsabile, **Diego Cicciarella** Direttore finanziario, **Leonardo Dell'innocenti** Art&Trust, **Claudio Francesconi** Direttore Web e social media, **Michele Ciolino** Hashtag space, Massimo Ferrarotti – Presidente Associazione Culturale Spirale d'Idee – Archivio Berlingeri

Ore 18.00

"I colori come strumento di Bottega dell'Arteterapeuta: alla ricerca della meraviglia e dello stupore di fronte all'esperienza di luce all'interno del foglio". Relatrice **Valentina Nanni** a cura di **Leonart Gallery – Treviso**

Domenica 18 novembre

Ore 15.30

"Tra Pop e Op: Optical Art tra Padova e Milano", relatrice Tullia Zanella, a cura del Club dell'Ornitorinco.

Ore 17.00

Presentazione del libro *"La Cappella degli Scrovegni sotto il segno dei Templari"* di **Maria Beatrice Autizi**, casa editrice "Editoriale Programma". Sarà presente l'autrice, modera **Titano Pisani**, consulente editoriale.

Ore 18.00

Il RIVS, Registro Italiano Veicoli Storici organizza l'incontro: *"Auto d'epoca: un viaggio tra eventi, passione, arte e cultura"*. Presentano il presidente nazionale RIVS, Rossano Nicoletto, e il Direttore Artistico di ArtePadova, Nicola Rossi. Si discuterà su tematiche legate al motorismo storico e a tutto ciò che ruota attorno al mondo del collezionismo di auto d'epoca. Al termine della conferenza, avranno luogo le premiazioni della 1^a edizione del Concorso d'Eleganza "Best of ArtePadova". Verrà premiata l'auto più votata dal pubblico tra le 16 in concorso.

SPAZIO TEX WILLER a cura della Galleria Ca' di Fra', Milano – PADIGLIONE 7

Fabio Civitelli, storico disegnatore di Tex Willer, incontra il pubblico **sabato 17 novembre dalle ore 17.00** presso lo SPAZIO TEX WILLER al padiglione 7.



Incontri – Conversazioni Padiglione 1 Contemporary Art Talent Show



VENERDI 16/11

14.00 Lorenz presenta **“I tenori e la video art”** ospite Sonia Quintavalla. A cura di L.arte tv

15.30 Compagnia artisti e autori presenta **“Ritagliati una storia”**. A cura di Giusy Patti e Nina Soddu – incontro di collage ed arte

16.30 Il concorso **“Arte e Cultura industriale”** – quando l’arte incontra l’impresa (evento promosso dalla **Camera di Commercio di Padova** nell’ambito del progetto europeo InduCult2.0).

Relatori:

– **Andrea Galeota** per la Camera di Commercio di Padova,

- **Antonio Buggin** esperto arte produttiva,
- **Nicola Rossi** Direttore ArtePadova

18.00 Presentazione del contest **Show and tell – Pensa Crea Mostra** e del progetto selezionato **VISIONI InQUIETE** dell'artista Sonia Colavita.

SABATO 17/11

11.00 WATER ART: INCONTRO FRA ARTE E PAESAGGIO di Simonetta Gorreri curatrice di mostre ambientali e Presidente dell'Associazione Culturale ARTLIFE for the World Contemporary Art events, Venezia

12.00 Come fissare il prezzo delle opere d'arte emergenti (evento promosso da Arte Padova -NEF in collaborazione con la Camera di Commercio di Padova e Galileo Visionary District)

13.00 Presentazione di **"Panni al sole"**, Florestano edizioni, che riporta **testi poetici dedicati alle opere di Michele Agostinelli**, in esposizione presso gli stand di Arte Gio' art, e Bibart. Presenterà il musicista e scrittore Gigi Todesca, sarà presente l'autrice, Concetta Antonelli

14.00 "Il compito del curatore" di Marcella Curcio: scoprire nuovi talenti e inserirli nel grande mercato dell'arte. L'arte si evolve, con la scultura, con la pittura, con la video art, con le nuove impronte dei social.

15.00 Teorema Fornasari presenta la performance **"Famelica d'Amore"**

16.00 "I Bronzi di Riace: le altre verità". Relatore prof.Giulio Cesare Papandrea medico,umanista. A cura di Fidapa, Padova

17.00 "L'Arte Italiana In Russia – Gli sviluppi del nuovo mercato / ArtKremlin. Quando l'Arte e la Cultura uniscono i popoli."

Relatori:

- **Emanuel Van Holsten** – Direttore esecutivo ITALIART NETWORK,
- **Caterina Kiseleva** – Direttore esecutivo RUART RUSSIA,
- **Helena Bromstrom** -General Manager EUROARTALLIANCE.

A cura di Italiart Network

18.00 Presentazione del libro romanzo, **"Il principe mirabile"**, di **Adelasia Rani**. Relatore: **Fabrizio Bandini**. A cura di Assisinarte, Assisi

19.00 Performance di Vittorio Vertone **"Il Rapidismo"**

DOMENICA 18/11

11.30 Premiazione vincitori **Premio Contemporary Art Talent.**

Premiazione vincitore **Premio Inducult progetto europeo**, a cura di **Camera di Commercio di Padova.**

Premiazione vincitore **Premio Banca Mediolanum**

14.00 “L’art ambassador **Il secondo rinascimento e l’ambasciatore dell’arte nel terzo millennio. L’artista e il suo pubblico. Nuovi strumenti per la lettura, la narrazione, la valorizzazione e la valutazione delle opere d’arte e d’invenzione.**” Conversazione e dibattito con Fabiola Giancotti, scrittrice, editor. A cura di Galleria Oldrado da Ponte, Lodi

16.00 “**Il Post Spazialismo**” relatore il giornalista scrittore e fotografo d’Arte Vanni De Conti, a cura di Studio Elle

17.00 “**Fra tradizione e innovazione**”, redatto dal Prof. Rosario Pinto (storico d’arte). A cura di Napoli Nostra, Napoli

18.00 “**Maschera IO, su chiunque persona.**” Performance di Gualtiero Dall’Osto. A cura di Juliet, Trieste

19.00 “**Quando l’artista è anonimo, dare visibilità a giovani artisti sconosciuti con possibilità di avere dei curatori che li presentano.**” Relatore Pawel Rosinski. A cura di Armonie d’arte, Padova

[Oltre cento negozi in rete per promuovere ArtePadova](#)

Anche quest’anno la Fiera d’Arte Moderna e Contemporanea **ArtePadova** (Fiera di Padova, 16-19 novembre 2018) guarda con grande attenzione al territorio locale: sono **oltre un centinaio i negozi, ristoranti e le strutture ricettive di Padova e provincia** che hanno deciso di mettersi in rete e partecipare ad un progetto di promozione congiunta.

Negli esercizi commerciali della città che espongono la vetrofania di ArtePadova, i clienti potranno ricevere dei **biglietti omaggio** per la Fiera d’Arte Moderna e Contemporanea.

Un progetto di **marketing territoriale** e, al contempo, una proposta di incontro fra un’iniziativa culturale e le attività produttive del territorio che, già negli anni scorsi, ha raccolto un buon successo e ha contribuito a rafforzare ulteriormente il radicamento nel territorio di una manifestazione importante come ArtePadova.

Significativa, anche quest’anno, la partecipazione di una rete di hotel delle Terme euganee.

Ingresso gratuito per tutte le classi scolastiche

Per favorire l'incontro fra le giovani generazioni e l'arte moderna e contemporanea, le **scolaresche degli istituti di ogni ordine e grado e i loro insegnanti accompagnatori potranno entrare gratuitamente in Fiera.**

Saranno numerose, inoltre, le **convenzioni** che consentono ai **soci di associazioni culturali o di altre importanti realtà del territorio di entrare con una riduzione speciale.**

SHOW AND TELL – Pensa Crea Mostra, il contest pensato per i giovani

Anche quest'anno è stata offerta la possibilità a giovani artisti, curatori e collettivi di esporre in fiera grazie al contest **SHOW AND TELL – Pensa Crea Mostra**, dedicato agli under 30 residenti in Veneto o iscritti ad un corso di studi del Veneto, a cui è stato chiesto di presentare un progetto espositivo a tema libero.

Grazie a questo canale privilegiato, C.A.T.S. ha saputo rivolgersi a tutti i volti giovani che popolano il mondo dell'arte, offrendo loro un'alettante opportunità per farsi conoscere.

Fra i lavori partecipanti, si è aggiudicato la vittoria del contest **“VISIONI InQUIETE”**, progetto a cura di **Sonia Colavita**.

2° classificato: “Tao” – Autore: Tao Han

3° classificato: “Percezione e cognizione: generazioni a confronto” – Autore: Tullia Zanella (curatore), Ennio D'Ambros, Enrico Barbetti (artisti)



Il progetto vincitore: **“VISIONI InQUIETE”**, di **Sonia Colavita**:

L'idea nasce dall'esigenza di riabilitare il sentimento di decadenza, nobilitandolo come status ispirante. Dalle riflessioni etimologiche e strutturali di alcune grandi tematiche della letteratura, di autori come Pessoa, Poe, Baudelaire e simili, è nata la volontà di sperimentarne le possibili declinazioni attraverso un approccio surrealista, prescindendo dal carattere descrittivo dell'immagine per arrivare al concetto nascosto nel sottile confine tra corporeo ed incorporeo.

Così, i denominatori comuni a queste ricerche diventano topoi rivisitati e trasformati:

– inQuietudine. Si ribalta l'accezione negativa del termine assegnandole il significato di una "quiete interiore". Dietro l'idea del turbamento, la possibilità di accoglierne anche i tratti più sconcertanti e rileggerli come motivo di ricchezza. Poiché tutto passa e muta ogni volta in qualcos'altro di nuovo, il dramma della limitatezza dei corpi, della paura, e dell'inevitabile caducità delle cose diventa l'elemento fondante l'unicità e la bellezza dell'essere umano, del suo sentire e dei luoghi che esso attraversa.

– Errore: dal lat. error -oris, der. di errare "vagare qua e là". Lo sbaglio si traduce nella necessità di movimento, teso ad incontrare sistematicamente l'elemento d'urto, lo shock.

– AbbandonArte. Un luogo condannato all'oblio, al pericolo e al decadimento diventa un rifugio sicuro all'interno del quale esprimere i moti interiori, dove arte e natura riprendono il possesso autentico del loro potere fenomenico. Ceneri che continuano ad essere memorie di un fuoco che le ha accese.





[Mostra personale di Fabio Civitelli a cura della Galleria Ca' di Fra' di Milano](#)

ArtePadova 2018, prima fiera sensibile al tema Fumetto = Arte ospita, ancora una volta, una mostra personale di **Fabio Civitelli** (opere su tela) firmata dalla **Galleria Ca' di Fra' di Milano**.

Fabio Civitelli, artista poliedrico che si muove tra disegno, pittura e fotografia è internazionalmente noto per il suo felice "matrimonio" ormai trentennale con il mondo di **Tex**.

Ma, mentre nel suo essere disegnatore riveste il ruolo di esecutore, seppur magistrale, del "sogno" di un altro autore, nel ruolo di artista può liberamente dispiegare la sua creatività e, compenetrando le sue passioni, creare un'opera unica ed assoluta, cioè completamente risolta in se stessa: un intero racconto in un'immagine a più strati di lettura, abbattendo così i confini tra disegno, fotografia e pittura.

Il sodalizio tra la galleria Ca' di Fra' e Fabio Civitelli risale al 2012. Per Civitelli si stava aprendo un "nuovo percorso artistico"; attratto dalla ricerca visiva – pittorica, l'autore iniziava a misurarsi con un supporto per lui nuovo: la tela. Le tele di Fabio Civitelli raccontano una storia intera in un unico istante, sospesa tra "tempo dei sogni e dei giochi" e "tempo della riflessione". Le sue opere sono ricche di riferimenti storico – artistici, mai improvvisate. Il Fumetto è Arte e il lavoro di Civitelli lo testimonia in ogni "punto", rivelando una trasversalità di linguaggi (fotografia, pittura, fumetto) e suggestioni affascinanti. La passione di Civitelli per la Storia della Fotografia e del Cinema è

palpabile; Il lavoro raffinato e colto; a più livelli di decodificazione. I cieli di Michael Kenna, l'intensità di Paul Strand, i paesaggi sconfinati di Ansel Adams, ma anche i tagli cinematografici di George Romero, le inquadrature de La Mummia di Karl Freund (film con Boris Karloff del 1932), Nosferatu, film muto del 1922 diretto da Friedrich Wilhelm Murnau, sono il palcoscenico delle sue opere.

La mostra si compone di una ventina di opere su tela. L'artista sarà presente in fiera nelle giornate di **sabato 17 e domenica 18 novembre** per incontrare il pubblico nell'area dedicata alla mostra presso il **padiglione 7 di ArtePadova**.

Fabio Civitelli, Tex – Involute cactus, acrilico su tela, cm 40×60, 2018

Fabio Civitelli, Tex – Lone Pine Peak, acrilico su tela, cm 40×60, 2018

Fabio Civitelli, Tex – Mount Williamson, acrilico su tela, cm 40×60, 2018

Courtesy: Bonelli Editore e Galleria Ca' di Fra'

