

«Vale un amico, ma farò la mia gara»
Iannone a Valencia promette fair play

«Il mio idolo è Valentino. È un avversario, ma è anche un mio amico». Così Andrea Iannone, a proposito dell'ultima gara di campionato a Valencia e di chi lo vorrebbe contro Lorenzo: «Farò la mia gara»

**I SEGRETI
DI CASA**
I CONSIGLI DI BARBANERA
dal 6 ottobre
a € 6,90
Più il prezzo del quotidiano

GIOVEDÌ
29 OTTOBRE 2015 **13**

IL GIORNO
il Resto del Carlino
LA NAZIONE **QN**

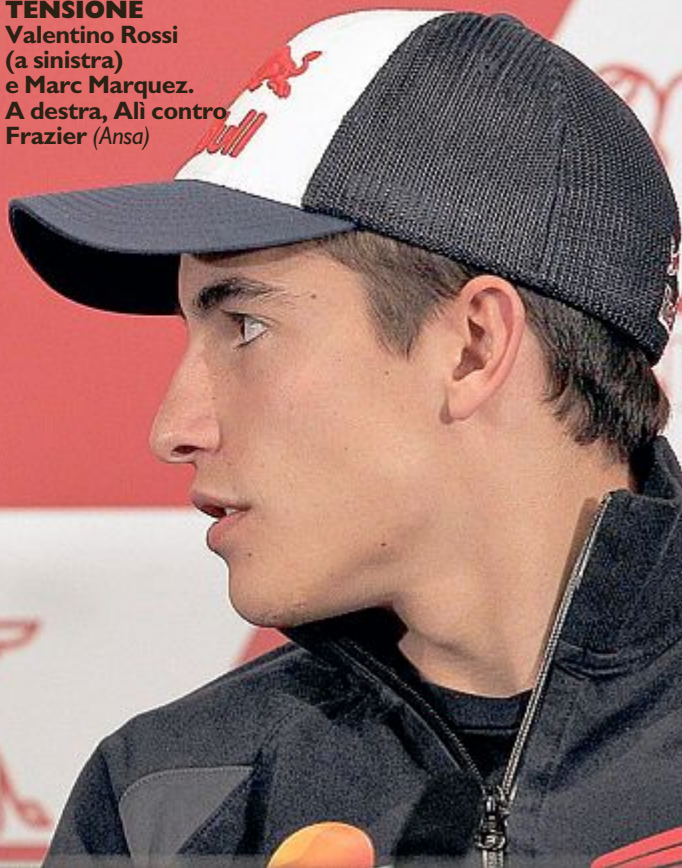
Da Coppi-Bartali a Frazier-Ali Quando la rivalità diventa leggenda

I duelli tra campioni spesso sono diventati grandi film e romanzi



A Lauda e Hunt
è stata dedicata
la pellicola Rush
di Ron Howard

TENSIONE
Valentino Rossi
(a sinistra)
e Marc Marquez.
A destra, Ali contro
Frazier (Ansa)



■ BOLOGNA

CHISSÀ, magari finiranno anche loro in un film di Hollywood, sebbene nelle Americhe la MotoGP non sia granché considerata. Del resto, è già capitato a Niki Lauda e al compianto James Hunt: protagonisti di un rovente (in tutti i sensi, l'austriaco della Ferrari andò a fuoco sul circuito del Nurburgring) duello nel 1976 per il titolo iridato della Formula Uno, a loro è stata dedicata la pellicola 'Rush' di Ron Howard. Successo di critica e pubblico, ma niente Oscar. Insomma, l'exasperata rivalità tra Valentino Rossi e Marc Marquez, simboli di generazioni distinte e distanti, ha ormai varcato i confini del motociclismo. L'ossessione mediatica che ha accompagnato la collisione di Sepang è più di un indizio: è la prova di quanto e come l'italiano e lo spagnolo abbiano attizzato l'incendio della passione. In giro, ne parlano tutti. Sui social network, è un delirio. Prossimamente un bravo sceneggiatore si prenderà la briga di riscrivere la storia, deformando magari il contesto e reinterpretando dettagli e retroscena.

GLI INGREDIENTI per un piccolo capolavoro, volendo, ci sarebbero già tutti. La differenza di età. Il vecchio e il giovane alla resa dei conti. L'invidia inconfessabile. Il rancore che esplose all'improvviso. Un Dumas, il padre del Conte di Montecristo e dei Quattro Moschettieri, con questi due individui ci andrebbe a nozze... È il carisma dei personaggi ad alimentare l'appetito dell'industria culturale, chiamiamola così. In Italia sono state girate, ad esempio, due fiction televisive incentrate



SHOW ASSICURATO
Anche i non sportivi
restano affascinati
dal carisma dei protagonisti

sulla formidabile sfida che oppose i destini di Fausto Coppi e di Gino Bartali, eroi di un ciclismo epico che accompagnava la rinascita post-bellica del Bel Paese. E per restare in tema di pedalate recentissime è il film 'The Program', ricostruzione asciutta e spietata delle truffaldine imprese di Lance Armstrong (peccato che nemmeno un frammento sia dedicato alla tragedia di Marco Pantani, spinto sui sentieri della dissoluzione anche dalla differenza di trattamento tra lui e il Cow Boy a stelle e strisce). Poi c'è il pugilato, una miniera per chi ama le storie vere. Norman Mailer ha scritto un libro fondamentale sul match in terra d'Africa, roba del 1974, tra Muhammad Ali e George Foreman, immagi-

nandolo alla stregua di un Giudizio Universale tra due modi di vivere una sofferta, spesso fasulla integrazione nell'America dei padroni bianchi. Certamente Ali era perfetto per ricostruzioni che non si limitassero al semplice contesto del ring: premiatissimo è stato il documentario 'Quando eravamo re'. E anche sulla sua rivalità con Joe Frazier, lo schiacciasassi di Filadelfia, sono state realizzate opere pregevoli.

A RENDERE speciali i dualismi, è la capacità di chi li vive in prima persona di renderli interessanti anche per quanti non hanno una attenzione specifica per una disciplina, per uno sport. In questo, Rossi e Marquez marcano dispettosamente a braccetto: hanno fatto centro, costringendo tutti, dalla massaia al pensionato di Voghera, dal ragazzino di Prato all'impiegato di Crevalcore, a porsi la domanda da film giallo, da thriller. Questa, appunto: ma come andrà a finire?

Leo Turrini

X-Fuera

Jorge Lorenzo è il pilota che può strappare il titolo mondiale a Valentino Rossi

La classifica

Valentino Rossi guida la classifica della MotoGP con 312 punti. Lorenzo è secondo a 305

ARTE
PADOVA 2015

26° MOSTRA MERCATO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

13 - 16 NOVEMBRE
Fiera di Padova

www.artepadova.com

CONTEMPORARY
**ART
TALENT
SHOW**
< 5000 €

Libri
Expo
Padova
LA FIERA DEL LIBRO



Segreteria organizzativa:
NORD EST FAIR
049 8800305

