

## IL COLLEZIONISTA

# VINTAGE! LA MODA CHE VIVE DUE VOLTE

FieraForlì - dal 26 al 28 ottobre  
ritorna l'appuntamento: **Vintage - Fashion Remake  
Modernariato e Design - Auto e Moto d'Epoca**

Eventi e mostre esclusive, musica dal vivo, spettacoli di danza e di burlesque, set di trucco e acconciatura vintage, design di qualità creato attraverso il recupero e il riciclo della materia. Tutto questo è "VINTAGE! La moda che vive due volte" l'evento organizzato da Romagna Fiere che torna a Forlì nel quartiere fieristico di via Punta di Ferro per la sua 26ª edizione da venerdì 26 a domenica 28 ottobre 2018. Protagoniste le collezioni Autunno-Inverno delle migliori Maison e negozi specializzati di tutta Italia.

Nei loro stand si può trovare un'ampia proposta di capi e accessori, oggetti di culto ancora attualissimi, che hanno segnato un'epoca e sono rimasti nella memoria collettiva e anche grazie alla qualità superiore con cui sono stati prodotti e la possibilità che oggi offrono di reinventare uno stile personale e ricercato. Una narrazione emotiva del periodo che va dagli anni '20 agli anni '80, con moda, modernariato, articoli da collezionismo, profumi, capi sartoriali e complementi di design che hanno contraddistinto lo stile italiano nel mondo. La fiera, **prima in Italia** per numero di visitatori e terza per "anzianità", si svilupperà su **oltre 5.000 metri quadrati di spazi espositivi** e proporrà una accurata selezione di **oltre 100 aziende** tra archivi storici, collezionisti, aziende artigiane e stilisti provenienti da tutta Italia.

Le aree tematiche saranno 4: **Vintage - Fashion Remake - Modernariato & Design - Auto e Moto d'Epoca**. Proprio quest'ultima è una delle grandi novità della 26ª edizione. Una **mostra-scambio** nella quale professionisti, hobbisti, modellisti, collezionisti di automobili, moto e cicli d'epoca porteranno in un'area coperta e dedicata dei padiglioni espositivi delle autentiche

"opere d'arte su ruote" dal dopoguerra ad oggi. Simboli di libertà, di stile e personalità, di lunghi viaggi sulle strade e nel tempo. Emblema assoluto del vintage.

Il pubblico ritroverà anche un ricco programma di eventi collaterali che arricchiscono l'offerta nei tre giorni di rassegna. Torneranno, i Dj Set con musica anni '50 e '60, i concerti live di band blues e rock 'n' roll, i work-shop e le esibizioni di balli Boogie-woogie e Lindy Hop e i sensuali ed artistici spettacoli di Burlesque con **Wonderful Ginger** al sabato e **Giuditta Sin** la domenica. In più torneranno le sessioni di trucco e acconciatura professionale. A raccontare un secolo di make-up sarà **Monia Bastianelli** che proporrà alle visitatrici un servizio di **acconciatura e trucco** emozionale in un viaggio speciale nel tempo che parte dallo stile vittoriano, sofisticato e magico con le tonalità avorio e le chiome imponenti che impreziosivano gli incarnati candidi di donne eteree, e approda agli anni '80. Alla femminilità androgina, estrema, colorata e scurrile, labbra rosse fuoco e sopracciglia superdefinite. Grande evento di "VINTAGE! La moda che vive due volte" sarà la mostra dedicata all'alta moda che accoglierà il pubblico all'ingresso dell'area espositiva. Protagonista della retrospettiva curata da **A.N.G.E.L.O. Vintage Archive** di Lugo sarà **"Yves Saint Laurent: il fabbricante di felicità"**.

**Yves Saint Laurent** è lo stilista che ha segnato uno dei capitoli più significativi della storia della moda. Attraverso le sue creazioni provenienti dall'archivio **A.N.G.E.L.O.**, il percorso tratteggerà lo stile del designer che si è definito come "un fabbricante di felicità", snodandosi tra i pezzi iconici della storia della moda e quelli che raccontano la sua cifra

stilistica. Come gli elementi maschili applicati al guardaroba femminile, i volumi, il colore, le geometrie, le influenze orientali e artistiche.

**Yves Saint Laurent**, stilista francese di origini algerine, assume la direzione creativa della Maison Dior all'età di soli 21 anni, quando Christian Dior scompare. Al termine della sua prima sfilata, nel 1958, il New York Herald Tribune definisce la collezione come **"la più grande orgia dei sensi della storia della moda"**. Al centro della sua Maison, fondata nel 1962, ci sono le donne della sua epoca per le quali **"fabbrica felicità"**: una felicità fatta di attenzioni e di dettagli volti a metterle a proprio agio in ogni situazione.

Le sue collezioni si ispirano all'arte, alla storia e alla letteratura, mescolando sapientemente insoliti abbinamenti di colori, opulenza dei tessuti, ricchezza dei ricami e fantasia degli stampati: dall'antica Cina al Perù, dall'Africa al Marocco, da Matisse a Picasso. Agli anni '60 risalgono le sue più importanti creazioni, dal "look smoking" del 1966 al "look safari" con la famosa sahariana del 1968, applicando lo stile maschile alla moda femminile e facendosi pioniere del concetto di unisex.

**A.N.G.E.L.O.** omaggia questo poliedrico artista offrendo spunti visivi che rappresentano frammenti della sua portata rivoluzionaria.

**Info, Orari e Prezzi**

[www.fieravintage.it](http://www.fieravintage.it)

**Orari al pubblico:** venerdì 26 dalle 14.00 alle 20.00 - sabato 27 e domenica 28 dalle 10.00 alle 20.00. Preview gratuita su invito per uffici stile e ricerca venerdì mattina: dalle 10.00 alle 14.00 **Ingresso:** Coupon riduzione scaricabile dal sito [www.fieravintage.it](http://www.fieravintage.it) € 6,00 - Intero € 8,00 - Gratis fino a 12 anni.

# CONTEMPORARY ART TALENT SHOW 2018

Padova - dal 16 al 19 novembre  
torna l'appuntamento con la  
sezione di **ArtePadova** dedicata  
all'universo dei talenti emergenti  
nazionali e internazionali

Dopo il successo registrato nelle scorse edizioni, **ArtePadova** propone anche quest'anno **C.A.T.S. - Contemporary Art Talent Show**, la sezione interamente dedicata ad artisti indipendenti, gallerie, associazione e collettivi, che presenta **opere d'arte dal costo inferiore ai 5.000€**. Un intero padiglione che il prossimo **16-19 novembre** si appresta ad essere il cuore pulsante della fiera d'arte, con oltre un centinaio di **espositori nazionali e internazionali**: fra le importanti novità di quest'anno sono infatti previste le partecipazioni di gallerie provenienti da **Inghilterra, Giappone, Croazia, Iran, Russia, Danimarca e Svezia**. Nato nel 2011 dalla scelta - coraggiosa e vincente - di aprire all'interno di un contesto che fino ad allora aveva ospitato esclusivamente le opere dei grandi maestri dell'arte del '900, nel corso degli anni si è confermato **trampolino di lancio** di per noi inizialmente sconosciuti dal panorama artistico, che hanno avuto l'occasione di compiere il **salto verso il mercato dell'arte**. Spesso anche chi ha talento e grandi potenzialità fatica infatti ad emergere proprio perché non trova strumenti e canali per proporre le proprie opere, che restano così confinate ad un pubblico ristretto. **C.A.T.S.** ormai da 8 anni rappresenta un'occasione di scouting dalle enormi potenzialità arricchita dall'annuale **premio C.A.T. - Contemporary Art Talent**, che prevede un'area dedicata alle opere in lizza, a cui si aggiunge, quest'anno la seconda edizione del **contest Show and Tell - Pensa Crea Mostra**, riservato ad artisti, curatori, collettivi Under 30. Un importante riconoscimento quest'ultimo, che offre la possibilità al progettista vincente di esporre gratuitamente all'interno della fiera. Non solo; la kermesse tiene fede al tradizionale impegno che la vuole arricchita da un fitto programma di **workshop, talk e conferenze** ospitati al Padiglione 1. Da segnalare **Industria+Cultura=INDUCULT 2.0**, ambizioso progetto, a livello europeo, del Camera di Commercio di Padova, sulla promozione industriale e sulla valorizzazione delle risorse culturali delle industrie e delle imprese creative locali. In fiera verrà, inoltre, presentato il vincitore del concorso internazionale **Arte e Cultura industriale**, legato a **INDUCULT 2.0**. Le **opere esposte dagli artisti di C.A.T.S.**, oltre ad avere un costo accessibile, si possono rivelare un **investimento migliore di qualsiasi speculazione in borsa**: il valore di una scelta indovinata può infatti arrivare a decuplicare nel giro di pochi anni. È anche per questo che c'è del fermento attorno all'imminente appuntamento con

le novità del panorama contemporaneo. Un'occasione per gli espositori di **godere del feedback mediatico** che **C.A.T.S.** ha acquisito negli anni e **continua a garantire**, per i visitatori di **trovare l'opera più adatta al proprio sentire artistico a prezzi accessibili**, e per tutta quella fetta di collezionisti che vorrà avere a che fare con pezzi unici e d'autore. Proprio nell'ottica di **avvicinare un nuovo pubblico** al mercato dell'arte e per incentivare l'acquisto anche da parte dei più giovani, abbiamo pensato di mettere in risalto i lavori presenti in fiera ad un prezzo davvero accessibile a tutti, ovvero **le opere che costano al meno di 500 euro**. L'iniziativa riguarda il **Momento di Contemporary Art Talent Show** al Padiglione 1; le opere sono riconoscibili perché contrassegnate all'interno degli spazi espositivi con un'apposita identificazione, consultabili nel nostro sito fin da ora:

<http://www.artepadova.com/al-padiglione-1-opere-under-500-opere-che-costano-meno-di-500-euro/>

Novità di questa prossima edizione la possibilità di **partecipare gratuitamente alle visite guidate**.

Per visitare **ArtePadova** e la sezione **C.A.T.S.-Contemporary Art Talent Show** è possibile scaricare il **BIGLIETTO RIDOTTO SPECIALE A 1€** compilando il form all'indirizzo: <http://www.artepadova.com/biglietto-ridotto/>

**Date:** 16-19 novembre 2018  
**Preview ad inviti:** giovedì 15 novembre dalle ore 18.00  
**Orari:** da venerdì 16 a domenica 18 novembre dalle 10.00 alle 20.00  
lunedì 19 novembre dalle 10.00 alle 13.00  
**Settori:** Arte Moderna e Contemporanea; Editoria Art Talent Show; librerie ed editoria d'arte  
**Dove:** Quartiere Fieristico di Padova PAD. 1,2,7,8

**Ingressi:** Via Niccolò Tommaseo ACCESSI AI PAD. 7 e 1. Via Rismond, Gate L Park Nord ACCESSO PAD. 8

**Titoli d'ingresso:**  
**Biglietto intero:** € 10,00  
**Biglietto ridotto:** € 4,00  
Riservato a gruppi (minimo 10 persone), Forze dell'Ordine, persone over 65, agli studenti universitari (gli interessati dovranno presentarsi alla biglietteria muniti di documento per l'accertamento dell'appartenenza ad una delle categorie di utenza dianzi individuate e di un documento di riconoscimento personale), ai diversamente abili (l'accompagnatore ha diritto all'ingresso omaggio), ai ragazzi dagli 11 ai 17 anni.

**Biglietto ridotto speciale:** € 1,00  
Riservato ai soci FAI, Touring Club, AICS, ASI, CENTRO ZIP, CRAL, CSEN, DLF, Università Popolare di Padova. Gli interessati dovranno presentarsi alla biglietteria muniti di documento per l'accertamento dell'appartenenza ad una delle categorie di utenza dianzi individuate e di un documento di riconoscimento personale.

**Ingresso gratuito:** Riservato ai possessori di Carta Feltrinelli e a un loro accompagnatore; ragazzi fino a 10 anni compresi, e tutte le scolaresche, compresi gli accompagnatori, previa richiesta alla Segreteria Organizzativa via mail o fax.

**NB:** Nel quartiere è consentito l'ingresso agli animali di piccola taglia al guinzaglio e di media e grande taglia al guinzaglio con la museroia.

Segreteria Organizzativa NORD EST  
FAIR SRL - Tel 049.8800305  
E-mail [giulia@fierenef.com](mailto:giulia@fierenef.com)  
[www.artepadova.com](http://www.artepadova.com)

# TRIESTEANTIQUA

Dal 24 novembre al 2 dicembre 2018, al Salone degli Incanti (ex pescheria), il classico filone austro-ungarico ma anche tanto altro antiquariato proveniente da epoche storiche differenti

Trentasei anni consecutivi rappresentano un traguardo settoriale per visitare in questo settore - possono vantare. È anche per questo motivo che **Triesteantiqua**, la mostra di antiquariato che si terrà nel capoluogo del Friuli Venezia Giulia dal 24 novembre al 2 dicembre prossimi, costituisce uno degli appuntamenti da non perdere nel florido autunno di una regione capace di calamitare l'interesse dei cultori di arte, storia e cultura antica di tutta Italia. Esistono numerosi motivi per visitare Triesteantiqua. La qualità dell'esposizione, innanzitutto, è l'attrattiva principale per un "passaggio" nella città di San Giusto. Il classico filone di antiquariato austro-ungarico è una costante, con mobili ed argenti ottocenteschi che sempre affasciano la platea, ma accanto ai materiali asburgici ampio spazio sarà garantito al liberty e ad altre epoche storiche di primaria importanza. Mobili, dipinti, sculture, tappeti, ceramiche, gioielli, stampe, disegni, orologi antichi e rarità numismatiche faranno bella mostra nell'incantevole cornice del Salone degli Incanti, in tutta la sua bellezza architettonica e valenza storico-culturale. La sua posizione, lungo le Rive a pochi metri da piazza Unità, da dove si ammira uno scorcio unico dell'alto Adriatico, conferisce alla manifestazione ulteriore prestigio. L'altro motivo peculiare per una visita alla mostra è rappresentato dall'attrattiva di una città - Trieste - che nell'ultimo decennio ha

conosciuto un boom turistico eccezionale. Lo ha spinto in questa direzione, in un'epoca di maasafici e le sue unicità enogastronomiche ne fanno ormai una delle mete più apprezzate di tutto il Paese.

Alla trentaseiesima edizione di **Triesteantiqua** parteciperanno una cinquantina di espositori provenienti da tutta Italia e dalle nazioni contermini del centro e dell'est Europa. È proprio questo il terzo fattore che ogni anno spinge migliaia di visitatori alla kermesse: alla fiera triestina si ricostituisce infatti in una mostra unica nel suo genere quella multiculturalità che nella città di Svevo e Saba ha trovato la sua massima espressione. Lo scontro "melting pot" - peraltro - si riscontra ogni anno fra i visitatori della Mostra, provenienti da Slovenia, Austria, Croazia, Ungheria ed altri Paesi della Mitteleuropa, senza dimenticare i numerosi visitatori nazionali che non mancano mai all'evento.

Nell'ambito della mostra, come ogni anno, troveranno spazio, poi, anche gli eventi collaterali. Le iniziative, con finalità benefiche organizzate dall'A.I.R.C. comitato F.V.G., quest'anno vedranno l'allestimento di ben due mostre collaterali provenienti da collezioni private, nella prima sarà possibile ammirare una serie di opere dell'artista **Bruno Croatto**, mentre nella seconda verrà esposta una particolare collezione unica al mondo: di **bastoni enoici**, ovvero di bastoni da passeggio che nascondono al loro interno

degli oggetti utilizzati per la lavorazione o la degustazione del vino.

Tra gli altri eventi paralleli, in collaborazione con il Gruppo Ermada Flavio Vidonis, nell'ambito delle celebrazioni per i 100 anni dalla fine della prima Guerra Mondiale, verrà ospitata negli spazi del Salone degli Incanti la **V edizione del Festival del Libro della Grande Guerra**.

La rassegna prevede un ciclo di conferenze ed incontri dal carattere nazionale ed internazionale con ospiti provenienti da tutta Italia, dall'Austria e dall'Ungheria durante i quali verranno trattati svariati argomenti relativi alla Grande Guerra. Sono previste anche delle presentazioni di autori e storie dedicate alle scuole.

All'interno degli spazi all'interno del Salone troveranno spazio anche una esposizione degli elmi di tutti gli eserciti che si sono combattuti nei cinqui anni di guerra.

Infine, una importante novità dell'edizione di quest'anno sarà rappresentata dalla collaborazione con il Club Triestino Fermodellisti della Mitteleuropa. Per la prima volta Triesteantiqua si rivolge anche agli appassionati di modellismo ferroviario attraverso una serie di eventi che si pongono l'obiettivo di attrarre grandi e piccoli. Durante i nove giorni di apertura il pubblico si potranno ammirare collezioni di giocattoli d'epoca e plastici.

Non mancheranno, come di consueto, le conferenze sui temi dell'arte e dell'antiqua-

riato, i concerti e gli intermezzi musicali e altre attività collaterali di natura culturale che renderanno la Mostra ancor più interessante e godibile per i visitatori.

La Mostra è organizzata dal Consorzio Promotrieste in collaborazione con il Comune di Trieste e l'Associazione Antiquari del Friuli Venezia Giulia e con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia.

Triesteantiqua, lo ricordiamo, inizierà sabato 24 novembre e si concluderà domenica 2 dicembre. Gli orari sono i seguenti: dalle 10 alle 19.30 (continuato) nei festivi e prefestivi, dalle 15 alle 19.30 durante la settimana. L'evento non è solo espositivo, ma si configura come una vera e propria mostra-mercato: i cultori della materia ma anche i semplici curiosi potranno trovare migliaia di oggetti per tutti i gusti e per tutte le tasche. Da portare a casa per un bel regalo di fine anno.