



INTERNAZIONALE
D'ARTE CONTEMPORANEA
3 - 5 NOVEMBRE 2017
OVAL, LINGOTTO FIERE
TORINO



Rivista online d'arte antica e contemporanea

Cerca nel sito...

ARTE

NEWS

RECENSIONI MOSTRE

PODCAST

CORSO

Attualità

Mostre

Focus

Opinioni

Interviste



Home > News > Eventi > Da Lucio Fontana e Bonalumi a Nobuyoshi Araki: cosa vedremo ad ArtePadova 2017

Da Lucio Fontana e Bonalumi a Nobuyoshi Araki: cosa vedremo ad ArtePadova 2017

Scritto in data 18/10/2017, 16:24:55

Giunge quest'anno alla **ventottesima edizione** la mostra mercato d'arte moderna e contemporanea **ArtePadova**, ormai uno degli appuntamenti tradizionali e più longevi per l'arte italiana: la manifestazione, quest'anno, si terrà ai Padiglioni 1, 7 e 8 di **Padova Fiere**, dal 10 al 13 novembre. Oltre 15.000 le opere in mostra, su una superficie di 28.000 metri quadri che vedranno alternarsi gli stand di **oltre 300 espositori**, per una fiera che, ogni anno, registra in media 26.000 visitatori.

Anche quest'anno, ArtePadova tornerà a presentare al proprio pubblico un'offerta ampia con una grande selezione di importanti artisti che saranno esposti assieme a **talenti più giovani** e ad **artisti emergenti**: a questi ultimi, in particolare, è riservata la sezione **Contemporary Art Talent Show**, riservata a gallerie, associazioni, artisti e collettivi che presenteranno opere di costo inferiore ai 5.000 euro. Inoltre quest'anno ci sarà la novità del **Premio C.A.T.** e del **Premio Mediolanum**, riservati proprio agli emergenti: una conferma al ruolo di ArtePadova come manifestazione che promuove la nuova arte.

Per quanto riguarda i **nomi storici**, vedremo anche quest'anno una notevole selezione di arte del Novecento: artisti come Lucio Fontana, Piero Manzoni, Michelangelo Pistoletto, Alighiero Boetti, Emilio Isgrò, Carla Accardi, Mario Sironi, Mimmo Rotella, Mario Schifano, Tano Festa e altri. Cospicua anche la sezione riservata ai nomi le cui quotazioni sono in ascesa: si segnalano Paolo Cotai, Beatrice Gallori e Tino Stefanoni. Molte poi le opere dei maestri che operarono nel solco dello spazialismo e ai quali ArtePadova ha sempre concesso ampio spazio: rivedremo quindi interessanti lavori di Enrico Castellani, Agostino Bonalumi, Turi Simeti. Un'altra presenza che torna quest'anno è quella del fotografo erotico giapponese **Nobuyoshi Araki**, uno dei più trasgressivi artisti del panorama nipponico contemporaneo.

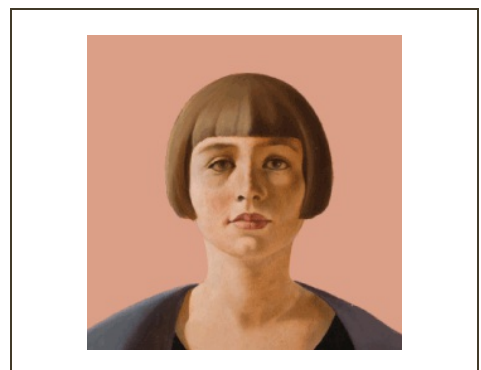
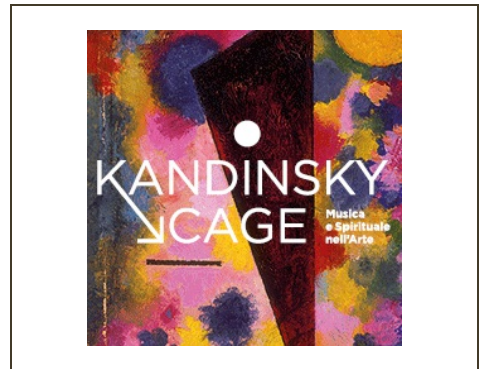
ArtePadova è aperta dal 10 al 12 novembre dalle 10 alle 20, mentre lunedì 13 novembre apre dalle 10 alle 13. Il biglietto d'ingresso intero costa 8 euro, mentre il ridotto 4 euro (per gruppi di almeno 10 persone, forze dell'ordine, universitari con documento, over 65, diversamente abili e accompagnatore, ragazzi dagli 11 ai 17 anni). Dall'**apposita sezione del sito web** è poi possibile scaricare il **biglietto ridotto speciale a solo 1 euro** altrimenti riservato ai soli soci AICS, ASI, Centro Zip, CRAL, CSEN, DLF, NOI, TCI, Università Popolare di Padova (tutti con regolare documento). Ingresso gratuito per possessori Carta Feltrinelli (e a un loro accompagnatore), bambini fino a 10 anni, scolaresche con accompagnatori. Ad ArtePadova possono accedere anche gli animali: quelli di piccola taglia con guinzaglio, quelli di taglia media e grande con guinzaglio e museruola. Per tutte le informazioni, consultare il sito www.artepadova.com, dove è possibile anche trovare immagini delle opere.

Nell'immagine: Nobuyoshi Araki, *Kaori*



Facebook

Mi piace 302 mila Condividi



L'opera del giorno



Da Lucio Fontana e Bonalumi a Nobuyoshi Araki: cosa vedremo ad ArtePadova 2017



CENTRO PECC PADOVA



Il meglio di Finestre sull'Arte

I più commentati

I più letti

“Abbattete le mani”: sulla grottesca sessione di zumba al Museo Egizio di Torino

Di Federico D. Giannini - scritto il 26/10/2017 alle 12:05:15 - 303 Commenti

“Alzate il culo e vedete la mostra”: l'invito di Luca Bizzarri pone un serio problema

Di Federico D. Giannini - scritto il 10/10/2017 alle 19:13:29 - 191 Commenti

Villa Durazzo-Pallavicini a Genova: un incredibile viaggio iniziatico nel parco delle meraviglie

Di Finestre sull'Arte - scritto il 13/10/2017 alle 15:00:11 - 26 Commenti

Se ci sentiamo toccati sui monumenti fascisti, forse abbiamo ancora qualche conto in sospeso

Di Federico D. Giannini - scritto il 31/10/2017 alle 18:33:27 - 21 Commenti

Ambrogio Lorenzetti, la prima monografica del grande protagonista del Trecento

Di Federico D. Giannini - scritto il 05/11/2017 alle 21:45:36 - 19 Commenti

Una vittima dell'incapacità politica: la città di Penne in Abruzzo e i suoi beni culturali

Di Gioele Scordella - scritto il 11/10/2017 alle 19:36:36 - 16 Commenti

Plinio Nomellini, il canto del simbolismo più lirico in mostra in Versilia

Di Federico D. Giannini - scritto il 25/10/2017 alle 23:25:15 - 9 Commenti

La grande mostra su Ambrogio Lorenzetti a Siena: ecco le foto in anteprima

Di Redazione - scritto il 20/10/2017 alle 23:13:11 - 8 Commenti

Se questo post ti è piaciuto o lo hai ritenuto interessante, [clicca qui per iscriverti alla nostra newsletter](#): niente spam, una sola uscita settimanale per aggiornarti su tutte le nostre novità!

GALLERIACONTINUA
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

LEILA ALAOU - KADER ATTIA - NEDKO SOLAKOV
Via del Castello 11 - San Gimignano - Italia
www.galleriacontinua.com

Login

Username / Email

Password

Ricordami

Login

Password dimenticata?

Non hai ancora un account? Registrati ora!!!

Tag cloud

Politica e beni culturali Patrimonio
Musei Arte contemporanea
Rinascimento Seicento Ottocento
Barocco Cinquecento Quattrocento
Firenze Genova Novecento
Riforme Settecento

Strumenti utili

Rubriche
Donazioni
Loghi e banner
Note legali
Tutti gli articoli
Feed RSS